

Schauen Sie immer wieder hin

Wenn ich vor mein Haus trete, das Germania Bank Building, gehe ich auf der Spring Street in westliche Richtung und damit in Richtung der 6er-U-Bahn.

Bereits seit mehreren Jahren mache ich fast immer auf halber Strecke Fotos von zwei Bäumen, die aufeinander zuzuwachsen scheinen. Dabei versuche ich, die Äste vor der meist grau wirkenden Fläche abzubilden. Ich zeige weder die Stämme noch den Zaun am Fuße der Bäume. Der Hintergrund ist zwar subtil. Aber manchmal weist er Lichtstreifen auf, und natürlich verändert er sich im Verlauf des Jahres.

Um jedes Mal aus möglichst derselben Perspektive zu fotografieren, gehe ich immer den Aufgang zu einer

Haustür ein paar Stufen hinauf. Ich habe dieses Motiv inzwischen bei jedem Wetter und zu allen Jahreszeiten eingefangen. Irgendwann will ich die Fotos in einer Serie zusammenstellen.

Vor Kurzem gelang mir mit diesem Bild eine weitere Variation des Themas. Die Luftballons sind so dissonant und »falsch«, dass der Gesamteindruck schon wieder harmonisch wirkt und »stimmt«.

Ich werde mich dem Motiv auch in Zukunft widmen, um meine Serie hoffentlich noch ausbauen zu können. Und vielleicht kann ein Bild wie dieses sogar für sich allein stehen.

Ich schaue auf jeden Fall immer wieder hin.

